

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)



Zijn leven in een notendop

- Geboren in Bonn (waarom “van”?)
- Wonderkind, moeilijke jeugd, somber temperament
- Eerst organist, daarna klavecijnist en fortepianist (fortepiano)
- Begint te componeren met 11 jaar
- Moest zelf voor zijn broers zorgen (moeder dood, vader alcoholist)
- In 1792 verhuis naar Wenen, tot zijn dood
- Vanaf 1797 wordt Beethoven geleidelijk doof (volledig rond 1819) => teruggetrokken leven

Zijn muziek

- **Overgangsfiguur** tussen klassiek en romantiek
- Werkte **heel hard** aan elke partituur (>< Mozart)
- **Revolutionair en vernieuwer**: herneemt de traditionele vormen maar brengt ze tot ongekennde proporties; veel **contrasten** in de dynamiek
- “**Metafysische**”, tijdloze dimensie: zoektocht naar het Absolute en tegelijk intens menselijk, “**Weltsprache**”
- **Bekende werken**: 9 symfonieën, 32 pianosonates, 16 strijkkwartetten, 10 vioolsonates, 1 opera (“Fidelio”), Missa Solemnis, verschillende concerto’s (vooral piano)...

Vier voorbeelden

- [Concerto voor viool, cello en piano](#) (1803-1804)
- [Symfonie nr. 3](#) “Eroica” (1803-1804) ca. 50 min.
- [Pianosonate nr. 32](#) (laatste, 1822). Deel 2: *Arietta*: thema met variaties, met *boogie-woogie* variatie.
- [Grosse Fuge](#) (1825): oorspronkelijk deel 6 van Strijkkwartet nr. 13. Dubbelfuga. ([Animatie](#))